

# TRỐNG ĐỒNG VỚI NGHI LỄ TANG MA CỦA NGƯỜI LÔ LÔ ĐEN Ở CAO BẰNG

PGS.TS. Bùi Quang Thanh

**Tóm tắt:** Cho đến nay, dân tộc Lô Lô (hiện cư trú tập trung tại các tỉnh Hà Giang, Tuyên Quang và Cao Bằng) được coi là dân tộc duy nhất trong cộng đồng dân tộc anh em của Việt Nam hiện đã và đang lưu trữ nhiều loại trống đồng, coi đó là những báu vật linh thiêng nhất của dân tộc mình và sử dụng trống đồng cổ trong sinh hoạt tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên và nghi lễ tang ma. Thực tiễn này cần được quan tâm khảo sát, nghiên cứu và có những hình thức bảo tồn phù hợp để góp phần khai thác các giá trị văn hóa phục vụ sự nghiệp xây dựng đời sống văn hóa xã hội, hiện tại và lâu dài. Bài viết bước đầu đi sâu khảo sát, giới thiệu nghi lễ tang ma và sinh hoạt đánh trống đồng độc đáo của người Lô Lô Đen tại các địa bàn cư trú thuộc hai huyện Bảo Lạc và Bảo Lâm của tỉnh Cao Bằng, góp phần cung cấp thêm những tư liệu mang bản sắc văn hóa tộc người cho khoa học chuyên ngành và tư liệu tham khảo cho các nhà quản lý văn hóa phục vụ sự nghiệp bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa tộc người hiện tại và lâu dài của địa phương.

**Từ khóa:** Trống đồng, tang ma, ma tươi, ma khô, nghi lễ.